

칠세칠충략전(七世七忠略傳) ③

(六)소용공 약의 약전(少尹 公廉潔傳)



선고(先考)유지(遺志)에 따라 생관직에(生官室)를 후세에 알지 못하게 하여 소출을 이루고도 묻히지 않고 행적을 진해 할 수가 없고 묘소도 백학촌으로만 전하고 있어 풍습으로 여러번 변화를 겪어 찾을 곳이 진해 없다. 아버지의 유언에 따랐으니 아버지에게는 효도를 다했겠지요. 고려왕조에게는 절의를 오로지 한 충성을 다하였으니 충절을 다 한 것이다.

(七) 지주사공 우주의 악판(蚩州事公淵州惡債)



지주사공에서는 생졸과 관직(官秩)이 분명히 전하여지지 아니하


 甲子李朝世宗26
 年7月26日로 일
 러져 있다. 묘소는
 오근 분포동 임씨
 원(壬所原)에 권
 종으로 썼다가 후
 에 자작에 의하여
 재봉착 하였다. 공
 계서 공양왕때에
 여러번 주군(州
 君)에 올리어 나

한 민심을 무마시키었다. 주민들을 이 공의 착하고 총명함을 주빈(蘇
軾)하고 모함한다는 말이 자자(纂
纂)하게 퍼져서 각에게 들리는 지
주사를 채우하였다. 그러나 사후
하고 발이(發埋)에 들어가 계사(啓
示)서 자에게 존호 정적으로 고문
하였다. 그리고 스스로가 말하기를
을 내 이미 아버지과 같이비지
를 경으로 장래 모시고 나의 무덤
을 여위 분분을 하리요 하고 글세
를 쓴을 하게하였으니 이것은 충신
과 효도를 다해서 위로 인형사공
에 이르러까지 삼세(三世)의 충열
을 이어 받았고
안형사공에게 서는
위로 충절을 기
내세의 충절을 계
승하여 받았스니
통탄하여 한 중에
시(詩)조의 절의
가 남았도다 송왕
조(宋王造)삼봉하
지으신 안형사공
의 시장초에 지재
(題辭)되어 있다.

後七世七思

(一) 화산군 주의 악전(花山君 劉武靖)

[illegible]

그해 명묘조에서 예조참판과 양문(藝文館 弘文館)대제학을 겸임하고 1500년(高宗18, 宣宗23 庚寅)

에 공국공신(光國功臣)을 추증하여 화산군(花山君)을 봉하고 신주를 제천치 않고 가묘에서 길이 향사케하고 시호를 문대(文惠)으로

주지나 시범에
[남] 태위시 골
에 놓아 짓을 문
이라 하고 예법을
자기 피리를 붙일
는 것이 단아하고
고 하여 풍자하고
하였다. 공의 문
장 도덕이 일세에
영지하고 갑조재
문(金鑄齋門)에
들어왔고 회계
도 더불어 하사와
금조(金鑄)에서 여러 현상(賁
相)들과 친한 벗으로 지냈고 그때
에 문장의 수위라고 일컫다. 일찍
유림 이르기 이르렀(尹克李無忌
李無忌) 및 유소(劉守愚李無忌)
를 속하여 직상(直相)이 조야에
지봉하였고 장파(張坡) 재주(才
主)를 향하여 공교가 났었다. 시풍이 기아
진(賢雅集)에 실려 있다.



숙천서원 향사 봉행



지난 4월 10일(음3월20일) 오전 11시 150여명의 참석한 가운데 충북 청원군 오창을 일지리 송천서원에서 송천서원 향사가 엄숙히 봉행되었다.

이날 행사분장은 초현관에 유
해복 청주향교 진교, 아현과 이종
한 대한유도회 청주지회장, 종현

관 유림 학호순이었고 집에 삼일 식, 대죽 이종이, 봉황 김영복, 풍로 변심진, 사촌 이성재, 봉작 오병준, 전작 신수일, 용산 김태종도 유사. 참인 조성광, 진실 최희기, 이현로와 송병부 최일은 연병인 대현유로써 호봉부후작이었다.

참판공중회 묘위 조성 준공



안동김씨 안동사공과 화랑공계 참관공의회(회장 영안)에서는 진 편을 사석리의 여러곳에 모셔져 있는 묘소를 일문사촌(一門四親) 할아버님을 위시하여 7묘를 한곳에 여안하고 존공행사와 묘제를 올린다. 지금까지 안동사공 7대손

리(龍)알아비님과 후대은 삼언(三言)은 한곳에 모셔졌으나 배대은(背對) 삼대은 천주(天主), 천장(天章), 삼일대은 삼주(雙柱), 성주(聖柱)알아비님 묘소는 여러 곳에 분설되어 직계자들 배대은의 알 수 없는 것을 이한에 한 묘역에 모셨으니 사적 일행으로 이신 **金龍, 金三, 金四, 金天, 金天章, 金天章, 金雙柱, 金雙主** 배대은 총장을 한곳에 모셔진 것이다. 이날 안원사공파종회에서 태문묘장을 비롯한 많은 종친이 참석하였다.

『金龍宗親會』

「點解唔講喇呢？」

김영만 파종회 명예회장 진천향교 전교 취임



안렴사공파 종회장 김영만(파종회 명예회장)께서 2012년 8월 3일 충북 진천향교 관교에 취임하였다. 김영만 파종회 명예회장께서는 공무원 정년 후 안렴사공파 파종회장(파종회부회장

김영만을 8년간 역임하 마 있으며 현재 파종회, 문헌공종회, 안렴사 공파종회들 종사원들을 열심히 하시는 활동중 전으로 이번에는 취임관 교 전교를 맡으셨 것이다. 영만 김교는 취임사에서 긍정적한 생각으로 일하면 모두가 성공 할 수 있다고 하던 시 예매와 조성과 질서 의식을 바탕으로 한 인생교과으로 더 발전하는 사회를 이루되화하라고 하였던다.

아래 파종회장을 비롯한 많은 종인이 참석 취임을 축하하였다.

안렴사공묘소 참배



▲ 4월 4일 과산 사직공파 성묘단 30여명 태권씨 민술로 참배



▲ 5월 27일 익원공파 안산 이복종친회 성묘단 태권씨 민술로 참배

안렴사공파종회 각종성금 입금계좌 안내

안렴사공파종회에 각종성금 찬조금,회보협찬금 납입 계좌를 알려드리오니 참고하시기 바랍니다
계좌번호 : 새마을금고 9002-1239-7308-0
예금주 : 김태훈(안렴사공)

김재관종친 웨마미술관 개관



종친은 1967년부터 초기의 기하학적 작품으로 부터 45년 간 조형예술의 자색로 기하학적 조형세계를 개척하고 그것을 현대미술속으로 끌어들이는 작가로만이 무절한 화가이며 종학대외로 미술역사서로가 의미하듯 학문과 연구에 열정을 아끼지 않았으며

며 풍사에 후학을 지도하고 이끌고있는 한국화단의 선각자이다.

종친이 운영하고 있는 웨마미술관은 대지3970㎡, 건물700㎡, 규모 2의 미술관은 제1, 제2전시공과 사무실, 자료실, 연구실, 수장고등을 갖추고 있으며 작품500여점을 소장하고 있다.

김재관종친 주요경력

- ▶ 교육경력
 - 미술교육 4년
 - 전주대 교수 33년 (예술대 학장 3년역임)
 - 국내 미술학박사1호
- ▶ 사회주요경력
 - 종학예술회장(1991~1994)
 - 한.일 현대미술교류회 실행위원장(1991~1995)
 - 한국조형미술학회 회장(1998~2000)
 - 후기 에스펙트 명예회장(2005~)
 - 동아에이엔대미술작가회 회장(2009~)
 - 웨마미술관장(현재)

수도권종회 정기 총회 및 이사회회의 개최



회 발전에 노력하자는 격려사와 승조정신상을 말하며에 종회 발전에 헌신하자는 태운 안렴사공파종회장의 축사가 있은 다음 임원개선에서 선회(폐사 공손)종친을 선임회장으로 선임하고 기타 집행부구성은 선임회장에 위임하였다. 선회 선임회장은 취임인사에서 화합과 단결로 종회발전에 노력하여 위신사업에도 적극참여하자고 하였다. 8월 29일에 열린 이사회회의에서는 금년도에 1922일을 목표로 종친단체대회를 갖도록하고 안렴사공 향사사에 종친과 같이 바스를 대렬하여 많은 종친이 참여할 수 있도록 할 것이라 앞으로 정기적인 계획으로 사무실을 마련하자는데 전원 찬성 의결하였 다.

『수도권종회 제공』

▶ 회화 (정기총회시)

회화 대중회, 문헌공종회, 신창공종회
성금 도회(김포) 300,000 (7월 4일)
진천 종친회 100,000

▶ 회보성금

200,000 (매대은덕문)
100,000 (동명세(당진, 현) 근목보은)
50,000 (현의회(진천, 도회(김포))

회보의 원고를 보내주시고요. 내용은 선포에 대한 것이면 다량 좋고 일상생활과 관련된 어떨한 것이든 삼관 없습니나 또한 형편하심분 연락 주시면 신상권도아 드려드리겠습니다.
편집위원 : 재명, 재홍, 재성, 철하, 주하, 태관, 종하, 태관

외보 원고접수

보낼곳 : 안렴사공파종회
충북 청원군외포읍삼리동4-1
TEL : 093) 218-2158
FAX : 093) 218-2158